



*Amas*

e valorizar.nossa terra  
e a sua riqueza

**CULTURAL**

*preâmbulo*

# DIVINA TERRA

Quando penso na Divina Terra, me vem à memória, minha identidade. Afinal, foi assim, de um olhar sensível para a beleza da nossa terra, que ela surgiu.

Encontramos nas nossas raízes o fio da meada para criar as coleções da Divina Terra. Em cada uma delas, contamos uma história que é temperada sutilmente com nossas vivências. Deixamos fluir, em nossas peças, a ligação intensa com nossa terra, nossa gente, com a natureza.

Fabricamos produtos artesanais que carregam consigo a mistura da personalidade forte de um povo, com a versatilidade e sofisticação do barro e da madeira.

Acreditamos que com as experiências, evoluímos, aprendemos e mudamos nosso jeito de ver o mundo.

Por isso, mais do que apresentar produtos, oferecemos a experiência de conhecer um lugar, uma identidade, uma causa. Você vai se surpreender com as belas histórias que preparamos para compor o seu ambiente!

**VIRGÍNIA GODINHO ALVES**



11  
manifesto



13  
nossos convidados



27  
azulejos



67  
tijolos



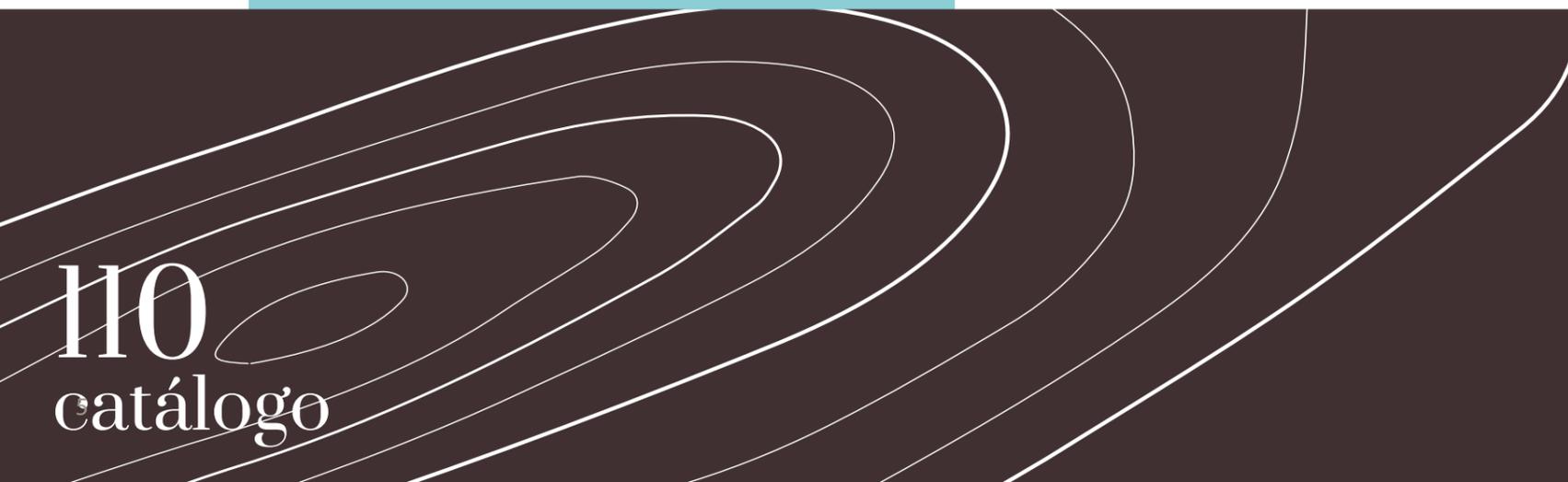
83  
madeiras



93  
pisos



103  
personalizados

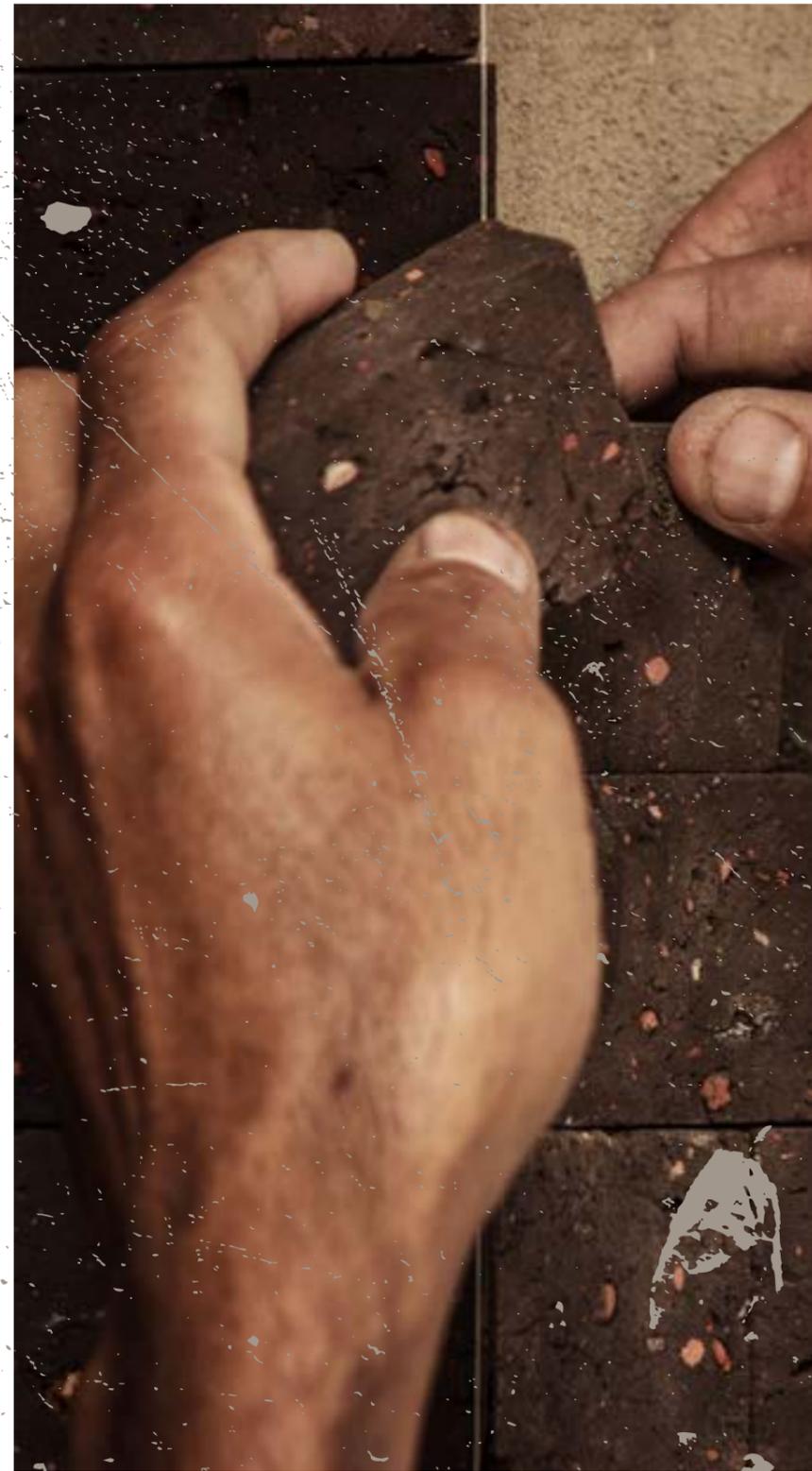
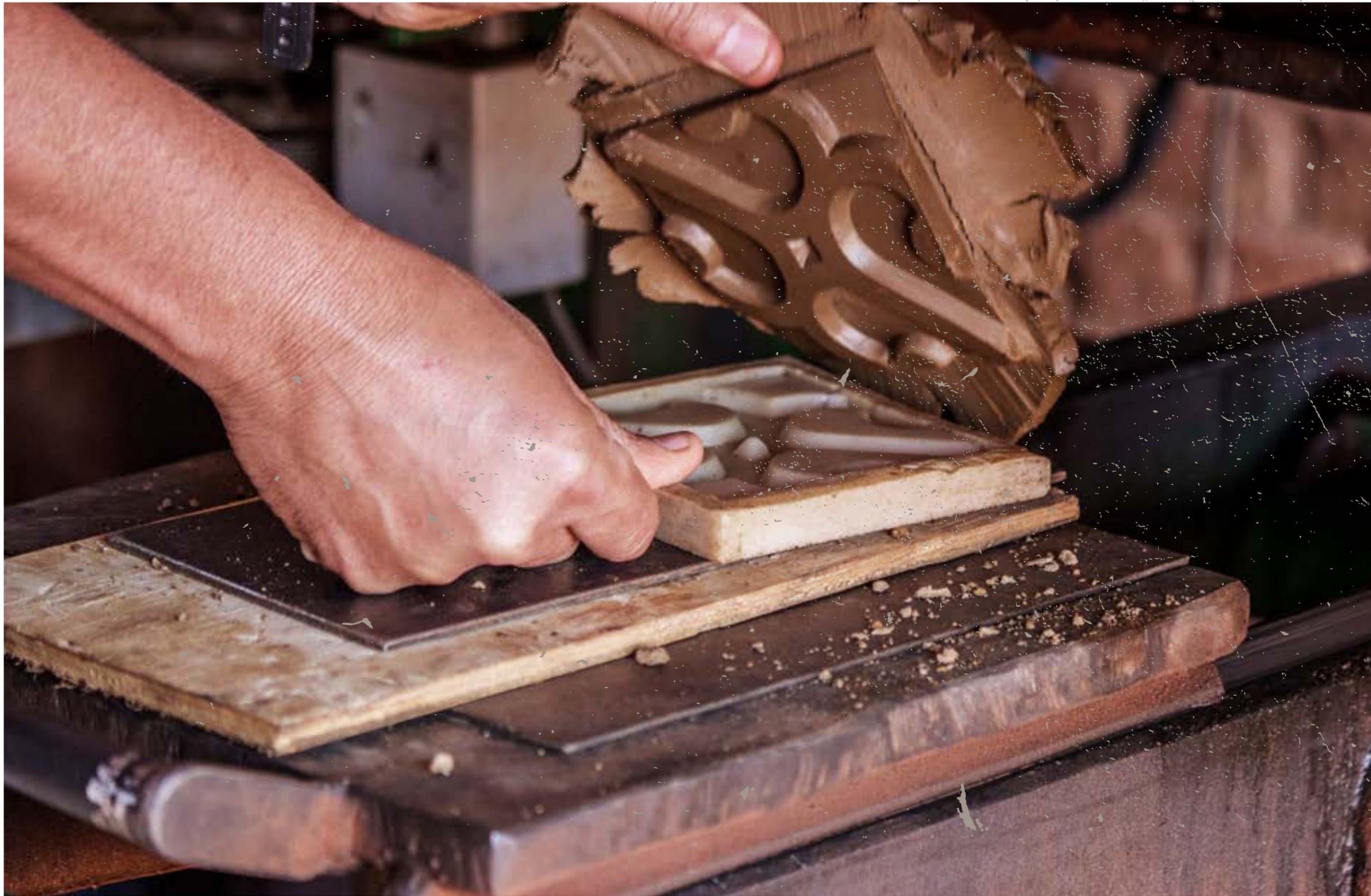


110  
catálogo



*Low* **T** *er* **E** *ar* **R** *ter* **R** *na* **A**

dela provém a beleza  
do nosso trabalho



Honramos o solo avermelhado que se deita no imenso Vale do Jequitinhonha, em Minas Gerais. Nossas mãos completam o que a terra já começou e valorizam a sua obra. Moldamos, talhamos, colorimos e transformamos a matéria-prima em revestimentos que compõem ambientes sofisticados, acolhedores, especiais.

Nenhuma peça é exatamente igual à outra. É aí que mora o charme da nossa arte. Cada produto é exclusivo porque, além de respeitar a infinidade de nuances e detalhes da natureza, a maior parte do processo produtivo é puramente artesanal, imprimindo as inspirações do designer e do marceneiro no momento da criação.

Temos orgulho de levar os talentos da cidade mineira de Turmalina pelo Brasil afora. Em tudo o que fazemos, valorizamos a cultura local e a habilidade da nossa gente. O amor e o respeito à nossa terra se traduzem em um processo de criação essencialmente sustentável e inovador, que reutiliza a matéria-prima e dá novas versões e aspectos para a madeira e para o barro.

Ter um produto Divina Terra é mais do que preencher espaços com beleza e exclusividade. É trazer, para qualquer ambiente, a **força criativa da natureza** e o talento de quem nasceu em uma cultura especialista em **transformar o que é da terra em arte**.

*manifesto*



*nossos*

*convividos*

Instituto



**CAMPANA**

cobogó  
mão

# CAUSA

*O investimento que veste uma causa*

divina  
terra +  
instituto

campana

A linha de cobogó tem uma história e um significado muito especiais. Desenhada pelos designers Fernando e Humberto Campana, ela é fruto de uma parceria entre a Divina Terra e o Instituto Campana.

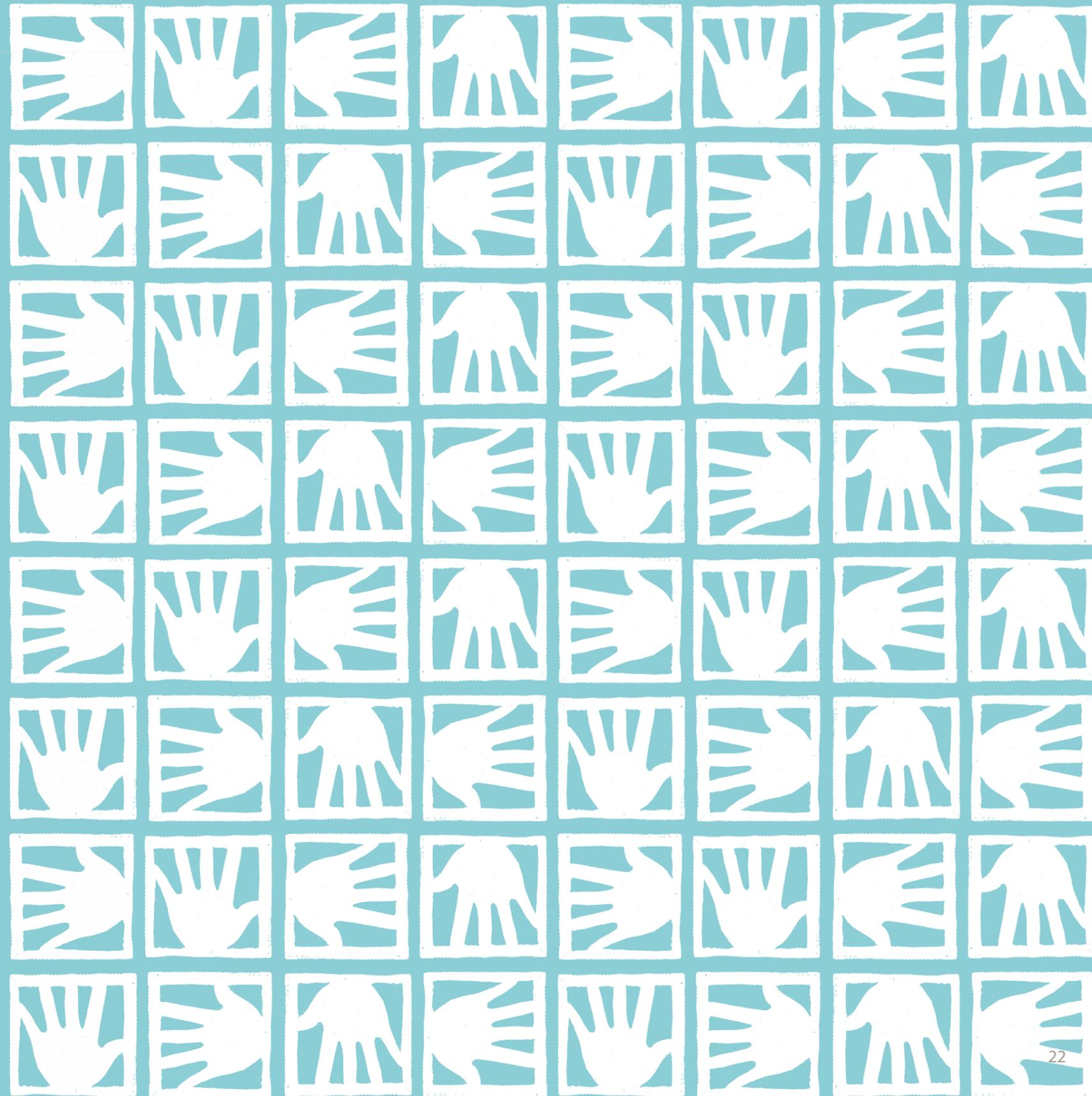


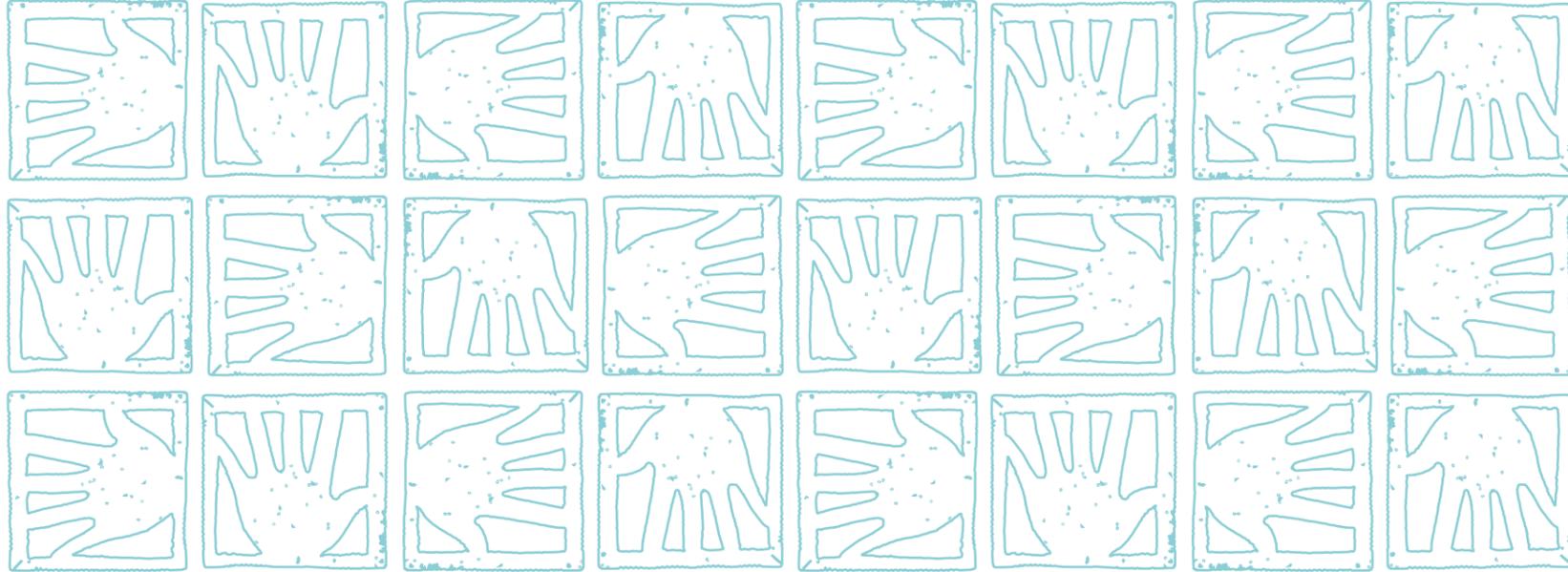
Impressionados pelo recente desastre ambiental em Minas Gerais, os irmãos Campana resolveram criar para este projeto um cobogó, como um simbólico manifesto às tragédias causadas no estado.

Em formato de mão, as peças resultam de uma alquimia de três tipos de argilas, que após modeladas são queimadas em fornos artesanais.

mãõ

Nos últimos anos, os Campana têm utilizado vivamente o cobogó em seus projetos de arquitetura. O elemento tem uma beleza brasileira, atemporal e cheia de charme, que valoriza a difusão de luz e a passagem de ar nos ambientes.





\* Cada cobogó tem 20 cm de altura, 20 cm de comprimento e 8 cm de largura.

\*\* Parte do valor da venda das peças será revertida para as atividades sociais realizadas pelo Instituto Campana.

## Instituto Campana

Fundado em 2009, o Instituto Campana busca a transformação da sociedade através do design. As ações do Instituto estão organizadas em três áreas principais de trabalho: primeiro, o resgate de técnicas artesanais; em segundo lugar, o desenvolvimento da inclusão social e da educação como meios de melhorar a vida das pessoas, através da criação de programas educativos de arte e design; e, em terceiro, manter e preservar a coleção e memória dos irmãos com o intuito de compartilhar para gerações futuras o conhecimento dos designers nas áreas do design, da arquitetura e das artes.

[www.institutocampana.org.br](http://www.institutocampana.org.br)

## Divina Terra

Fundada em 2013, a Divina Terra tem como objetivo produzir, de maneira artesanal e sustentável, peças e revestimentos em cerâmica e madeira. Aliando design e sustentabilidade, aproveita a matéria-prima e resíduos das empresas do Grupo Emília Cordeiro, ao qual faz parte, para criar novos produtos.

Com raízes no Vale do Jequitinhonha, baseia seu trabalho na riqueza cultural e na habilidade do homem dessa terra de transformar o barro e a madeira em ofício. É uma expoente moderna da cultura local, que louva a sua terra e a criatividade, que transforma matérias-primas em revestimentos diferenciados, exclusivos, com design artesanalmente sofisticado.

[www.divinaterra.com.br](http://www.divinaterra.com.br)



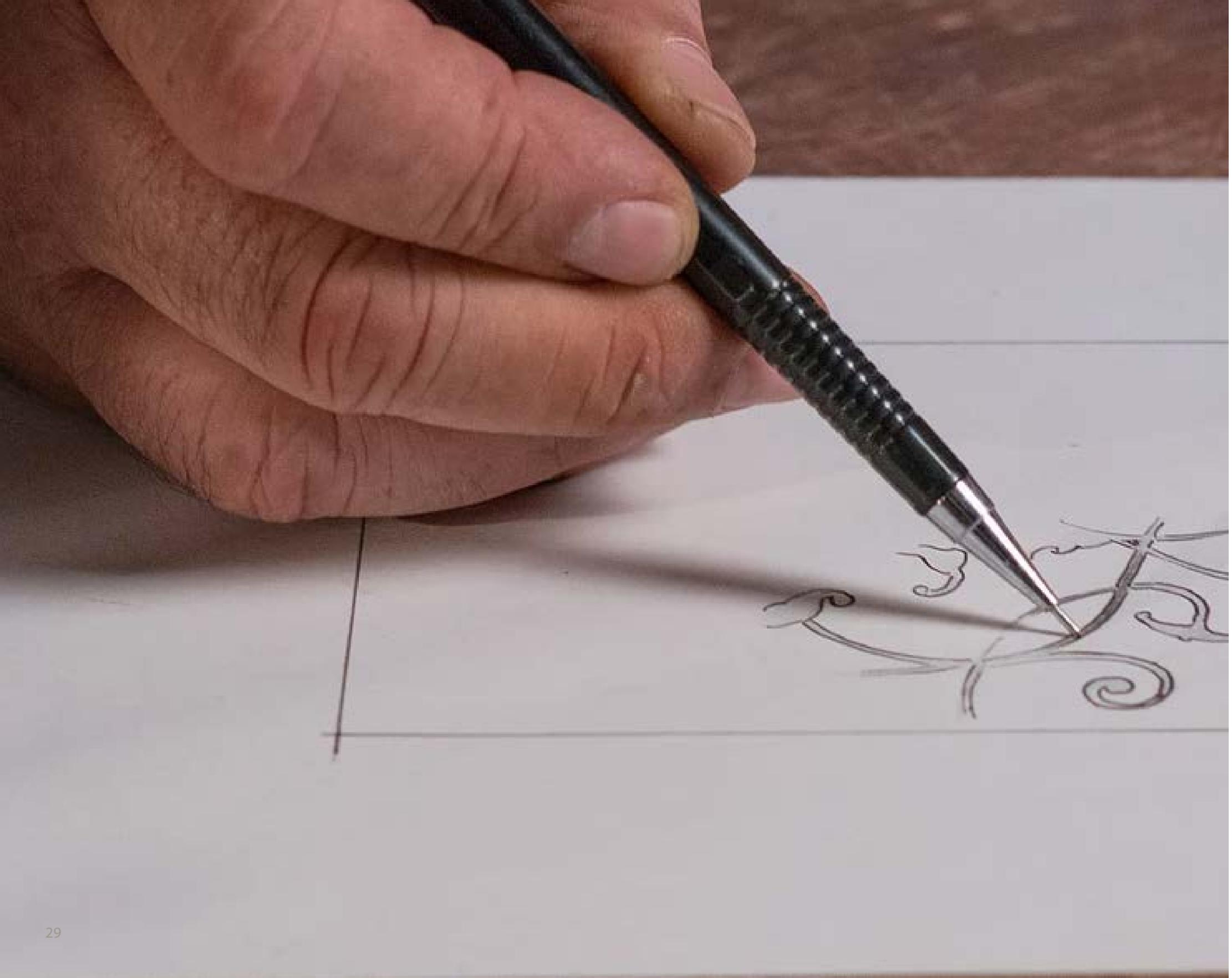


# Azul eijos

Existem ambientes tão agradáveis que ninguém tem vontade de sair, pois são lugares acolhedores e convidativos. Além da arquitetura e da decoração escolhidas, os espaços tornam-se especiais quando trazem detalhes cheios de significado.

Os azulejos da Divina Terra são a expressão da história e da cultura de um povo. Revestimentos de qualidade feitos com o talento herdado de várias gerações. Neles, a cerâmica vermelha é trabalhada em desenhos exclusivos, de alto ou baixo relevo, criando peças artesanalmente sofisticadas que dão conforto acústico e personalidade aos ambientes.





*Desenhos*  
que contam  
a história de uma  
**REGIÃO**

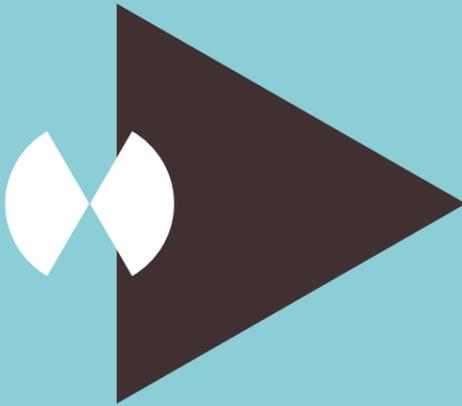


*Enaço*





## coleção traço



**A BELEZA DA TERRA  
EM UMA HOMENAGEM  
AOS QUE DELA NÃO SE  
DESLIGARAM.**

Inspirada nos desenhos indígenas, a Traços enaltece o legado das tribos que residem e resistem no Vale do Jequitinhonha.

A simetria dos riscos que percorrem a pele parda e enfeitam o rosto daquele povo também se manifesta neste revestimento. Firmes ou delicadas, interligadas ou não, as linhas desta coleção evocam as festividades dos indígenas e a sua cultura em uma beleza minimalista e geométrica.





traço duplo verde piscina



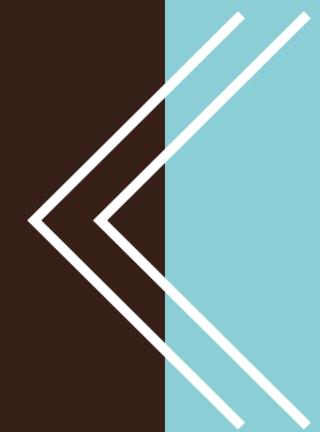
filetes



traço duplo verde piscina

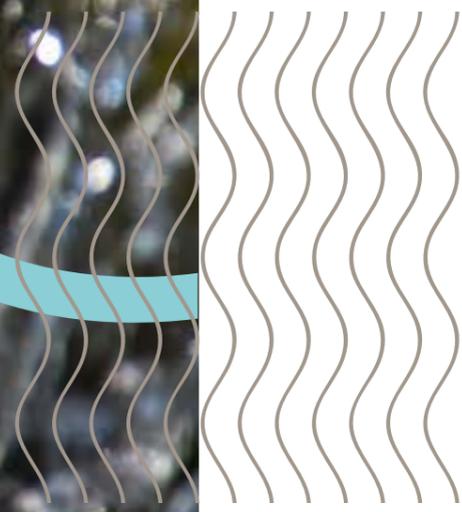


traços verde piscina





*Jequitinhonha*



# coleção jequitinhonha

A história da humanidade foi escrita sobre as linhas dos rios. Civilizações inteiras nasceram às margens de afluentes cuja abundância das águas alimentaram os povos e os fizeram prosperar.

**JEQUITINHONHA É  
UMA HOMENAGEM À  
DANÇA DOS RIOS EM  
SEUS MOVIMENTOS  
INCESSANTES QUE DÃO  
CONTORNO À TERRA.**

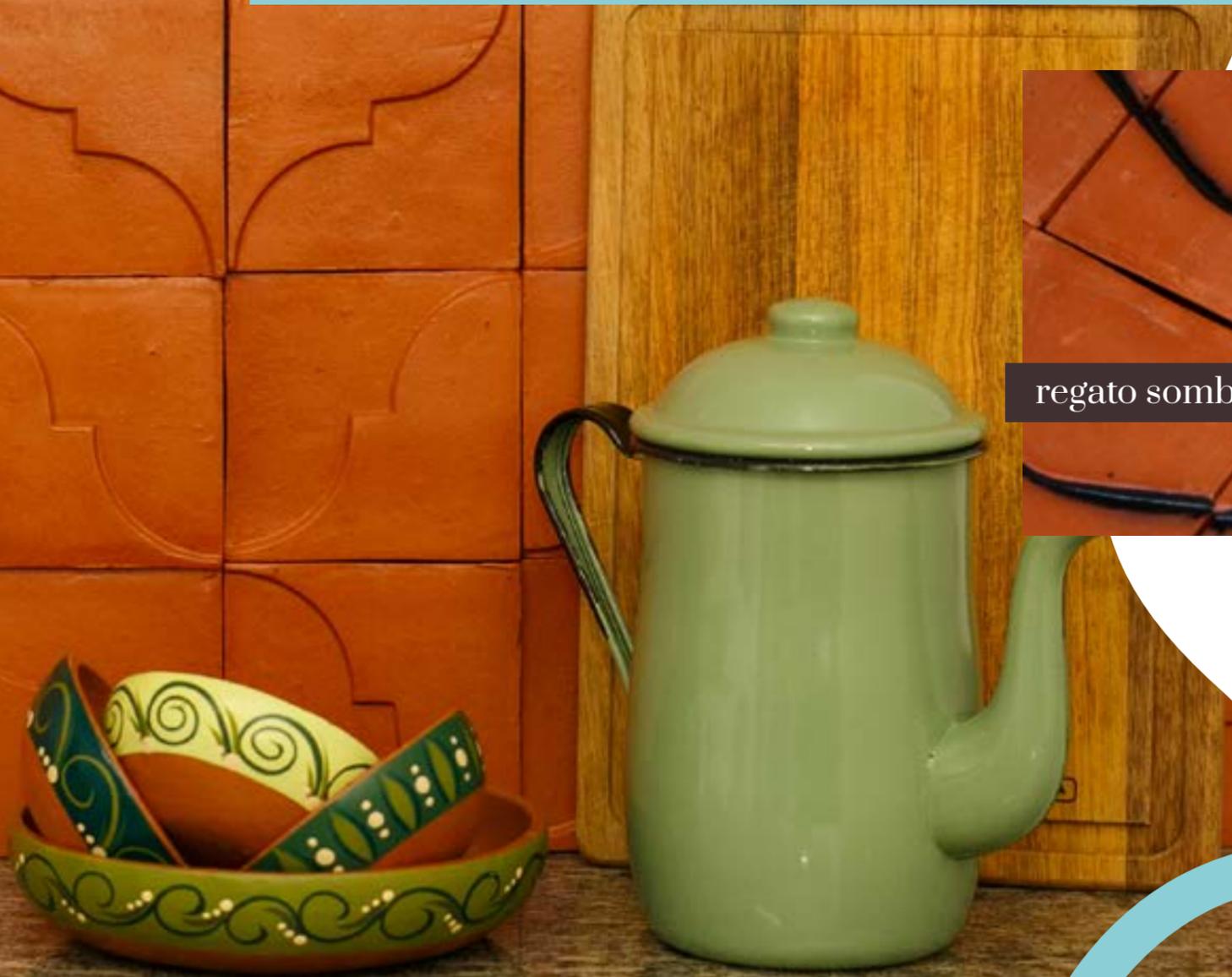
Em uma referência ao percurso da água, às lapas e às pedras, esta coleção traz um universo de possibilidades visuais e inúmeras combinações de desenhos, nas versões natural ou esmaltada.



olho d'água natural



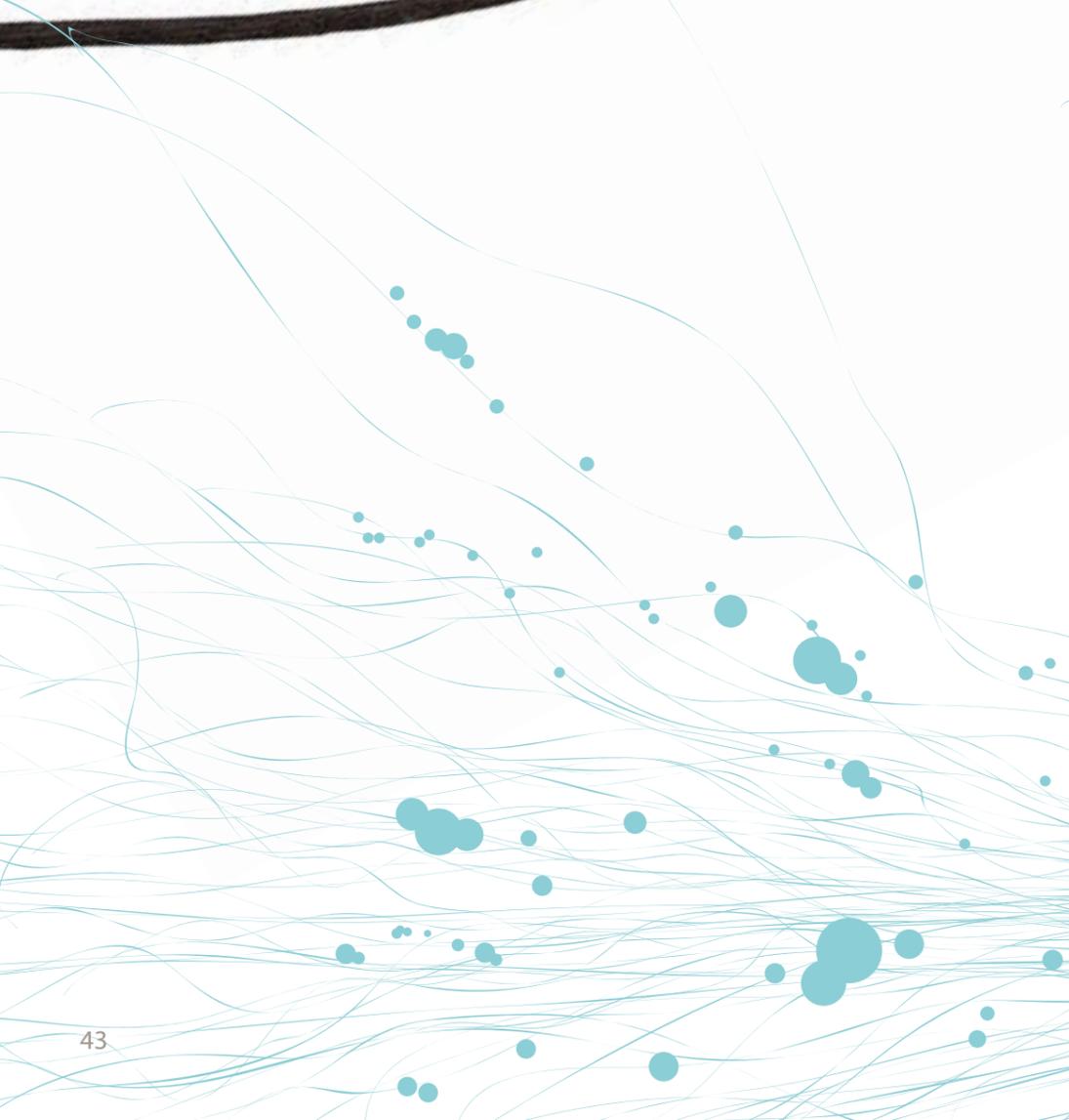
olho d'água preto



regato sombreado



*Tnana*



# coleção trama

Debaixo da terra, raízes emaranhadas sustentam plantas que crescem vigorosas na superfície. Acima do solo, hastes se entrelaçam nos troncos das árvores formando caminhos arteriais que sopram a essência da vida.

**INSPIRADA NOS RAMOS DAS TREPadeiras, ESTA COLEÇÃO EVOCA A BELEZA DO CAOS, A SIMETRIA ORGÂNICA E O MOVIMENTO QUE VEM DA SINUOSIDADE DOS CIPÓS.**

Cada desenho estampado na cerâmica louva o que é da terra e o que a ela está naturalmente conectado.



trançado natural



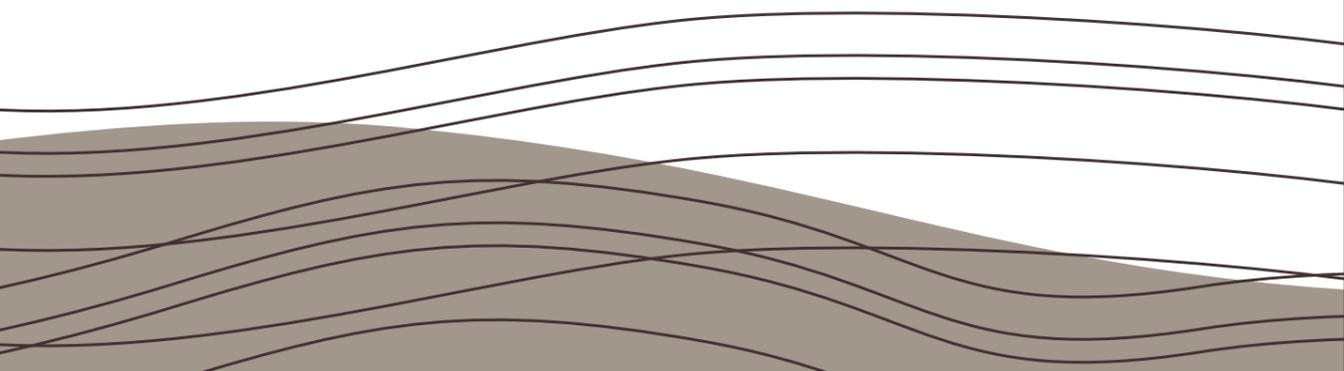
treliça natural



trançado azul escuro



trançado verde





# coleção formato

**POR VEZES A MATEMÁTICA  
EMPRESTA A EMOÇÃO DO DESIGN.**

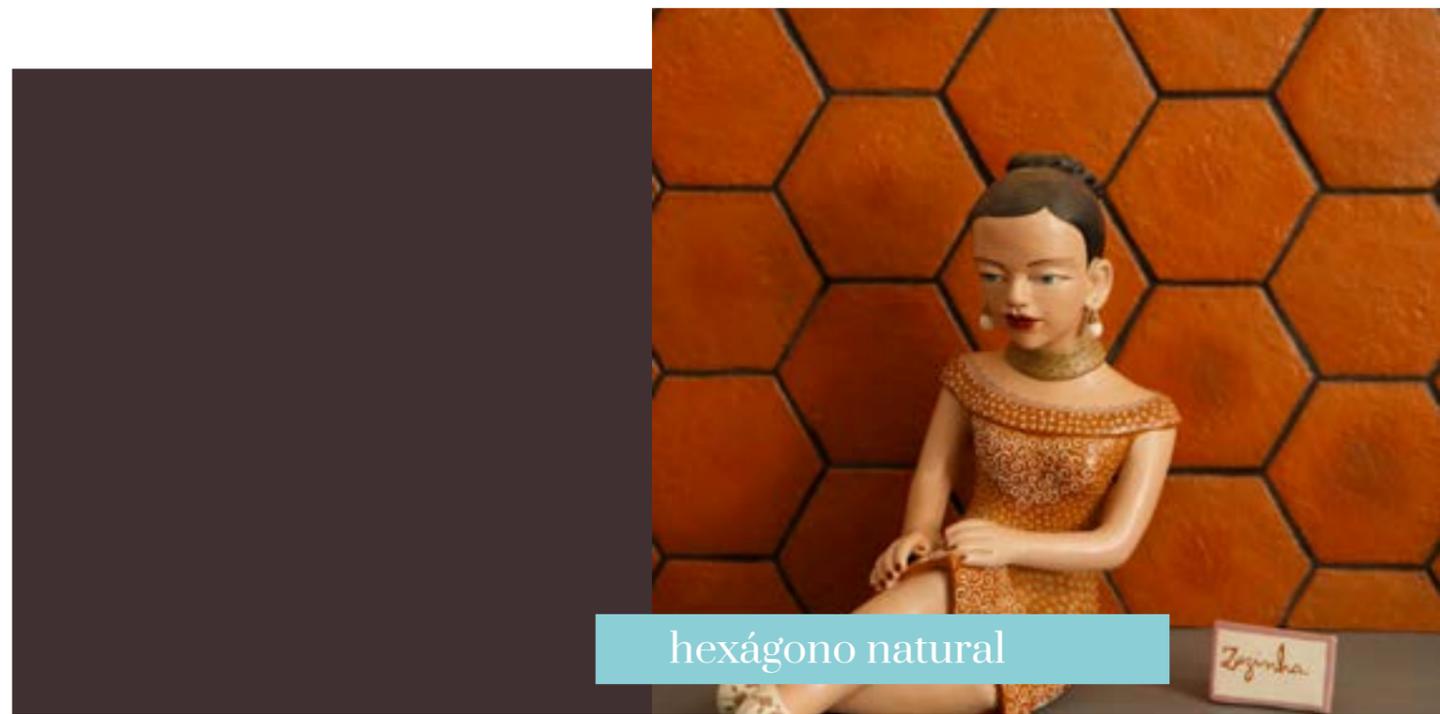
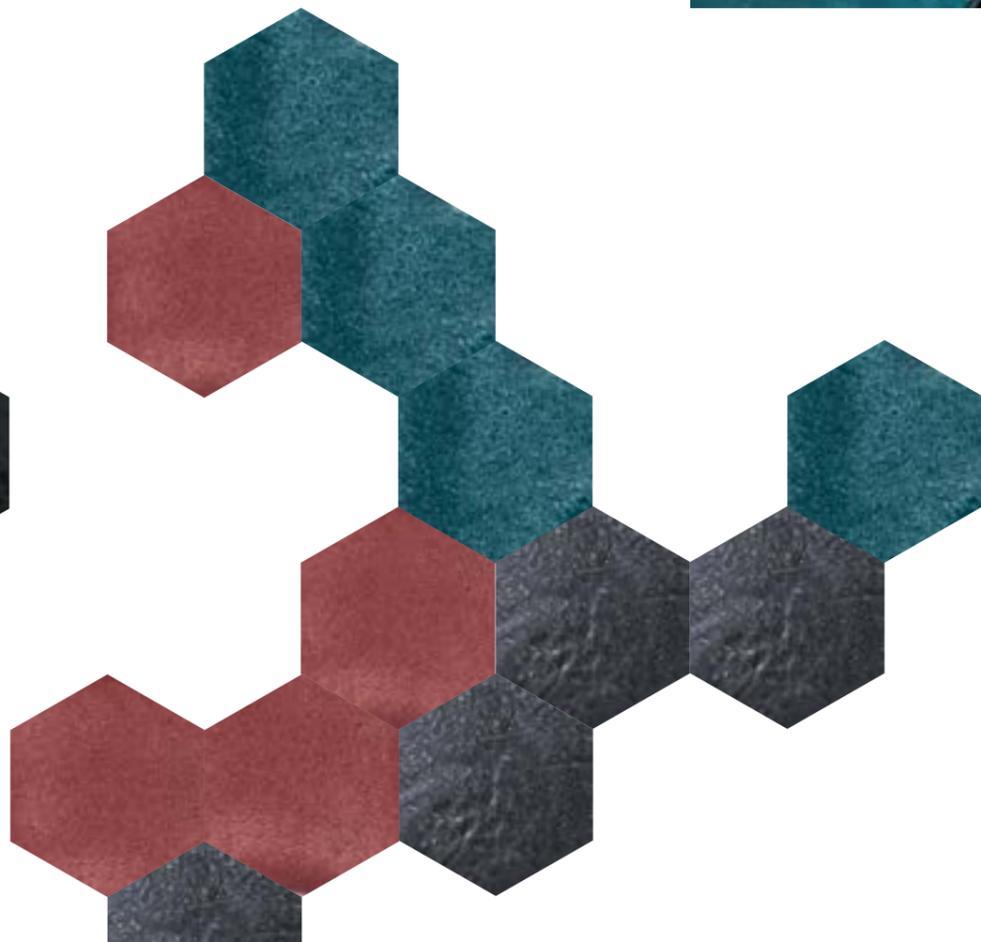
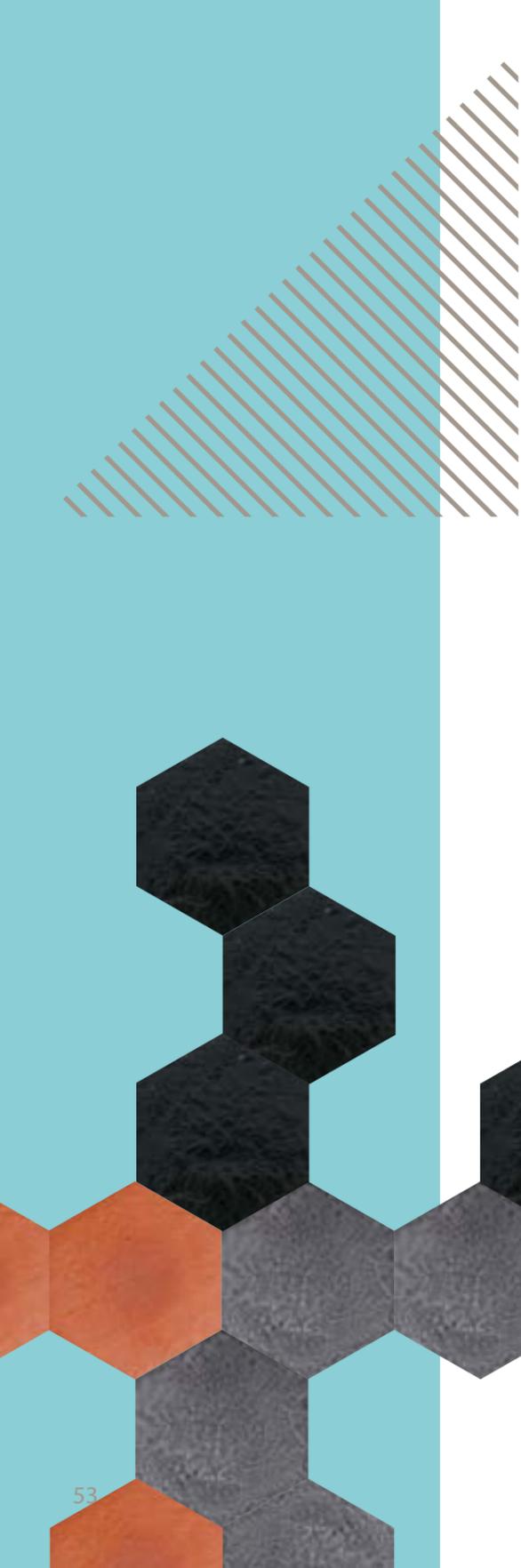
E quando isso acontece, a geometria vira  
uma poesia!

Volumes, medidas e linhas criam desenhos  
e formas que dão o ar versátil das peças.  
A variedade de cores dá o tom vibrante da  
coleção Formato, criada para ambientes  
contemporâneos e cheios de vida.





hexágono



hexágono natural



*buniti*

# coleção buriti

**A RENDA É A EXPRESSÃO DE UMA CULTURA. ELA NASCE DAS MÃOS ÁGEIS QUE, COM DELICADEZA, TRANÇAM FINOS FIOS, REVELANDO UM TALENTO SINGULAR TRANSMITIDO AO LONGO DE GERAÇÕES.**

Ela também é desenhada pelas artesãs da nossa região nos vestidos das bonecas de barro. Daí vem a inspiração de Buriti, uma coleção de desenhos melódicos e arabescos, moldados e pintados manualmente, que honram as talentosas mulheres que fazem arte com as mãos.





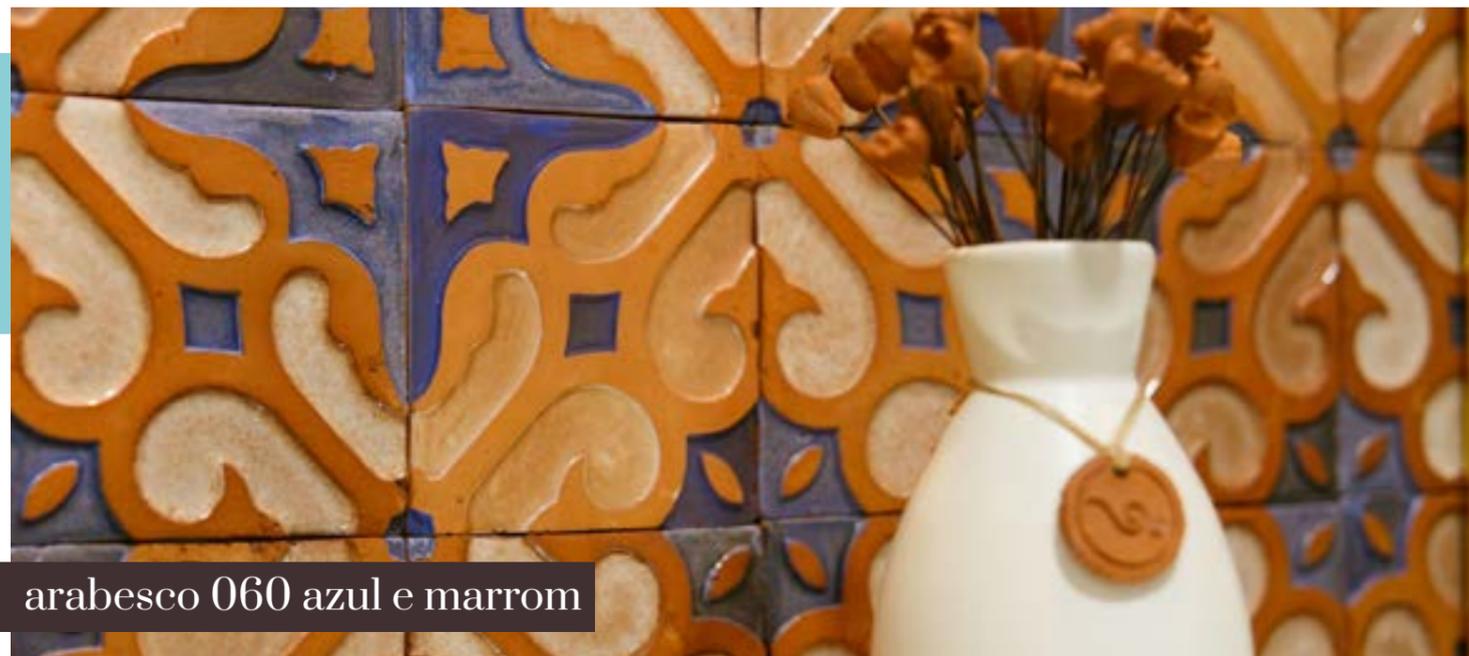
arabesco 030 cinza



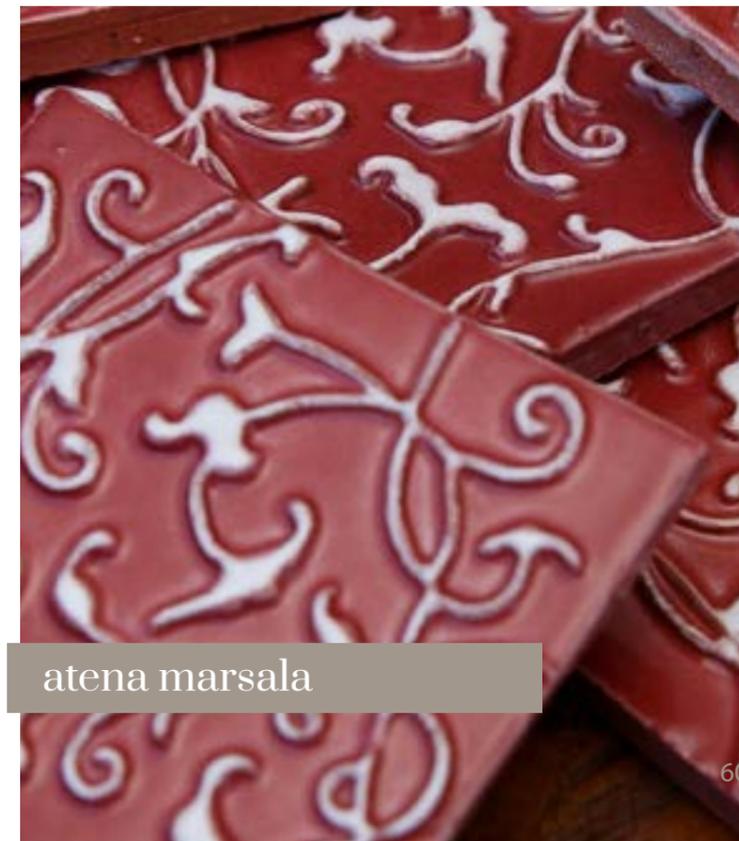
atena verde mar



atena esfumado



arabesco 060 azul e marrom



atena marsala



# coleção yvoty

Há flores por todos os lados! Elas enfeitam cada lugar com as suas cores e simbologias.

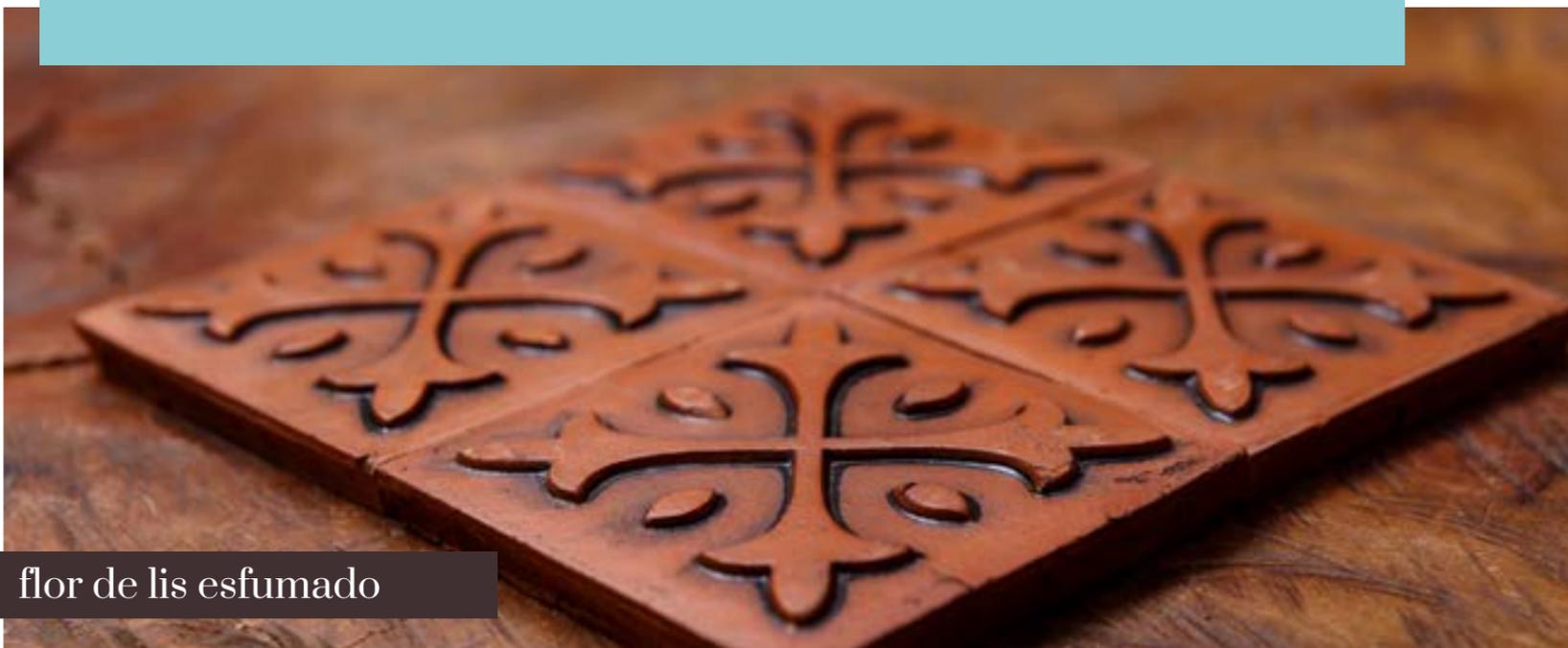
Yvoty, que significa flor em guarani, homenageia a riqueza das espécies botânicas. As curvas e os contornos dos azulejos se alternam com linhas retas, criando um equilíbrio entre o orgânico e o estruturado.

**OS DESENHOS DESTA COLEÇÃO TRAZEM NUANCES E CAMINHOS TORTUOSOS QUE REMETEM ÀS MAIS BELAS CRIAÇÕES DA NATUREZA.**





flor de lis amarela



flor de lis esfumado



cisne preto



flor de lis marsala



# Tijolos

Só é possível criar um ambiente confortável, que abraça e convida a estar, se ele for feito com dedicação e tempo. Antes de criar um revestimento que acolhe, acolhemos a matéria-prima com as nossas próprias mãos. Antes de montar as formas, desenvolvemos uma combinação cuidadosa de argilas visando chegar a um produto sofisticado e rústico ao mesmo tempo. Essa é a característica da nossa linha de tijolos: são coleções que fogem do tradicional porque nascem da imaginação, do tempo e do cuidado. Tudo isso se reflete no astral agradável dos ambientes que elas compõem.





*Mãos*  
que moldam a argila  
para criar espaços  
**CONFORTÁVEIS**



*caza veltva*

# coleção casa velha

**UMA CASA VELHA É UM TESOURO DE HISTÓRIAS. AS SUAS PAREDES REMONTAM AO TEMPO EM QUE OUTRAS PESSOAS MORAVAM ALI, AS QUAIS NÃO CONHECEMOS, MAS PARECEM TÃO FAMILIARES.**

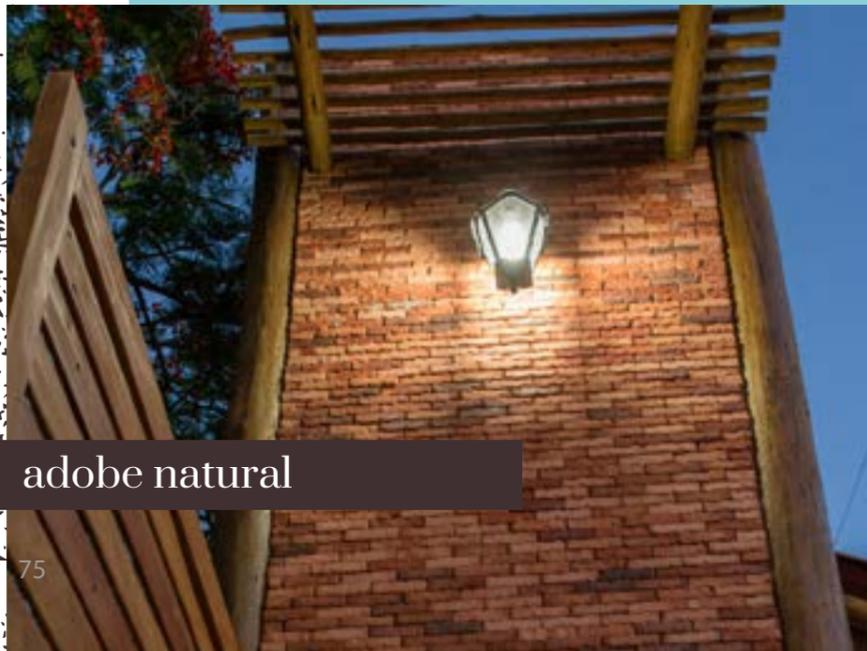
É esse o sentimento evocado por esta coleção: o de estar em uma casa cheia de alma e um rico passado. A beleza das peças reside justamente na imperfeição e na irregularidade dos formatos.

Com o profundo conhecimento artesanal da Divina Terra, foi possível chegar a este revestimento de relevos evidentes e um ar desgastado que não perde a elegância, criando ambientes rústicos e ao mesmo tempo sofisticados.





crivo



adobe natural



quadrato



adobe



*da Terra*

# coleção da terra

A argila sempre esteve presente nas expressões artísticas do homem.

**COM ELA, O INDIVÍDUO DESPERTA A PRÓPRIA IMAGINAÇÃO E DÁ FORMA AO QUE A TERRA LHE OFERECE EM UM PROCESSO DE CRIAÇÃO TÃO PRIMITIVO QUANTO GRANDIOSO.**

Da Terra traz as características mais genuínas da argila e as deixa à mostra em peças bastante originais, disponíveis nas versões natural e esmaltada.

São as infinitas possibilidades da natureza em uma combinação única de argilas que revestem ambientes de extremo bom gosto.

brilho negro



champagne



nero



strass



terracota



terracota





# Madeiras

Cheias de nós, veios, manchas, tons e cores.  
É assim que nós gostamos da madeira: exatamente como a natureza quer. As nossas mãos apenas a esculpem, mas preservam as características mais instigantes desse material, porque acreditamos que é nessas imperfeições que reside a verdadeira arte.





*Abelaza*  
da madeira em seu  
aspecto mais  
**NATURAL**



*formas*



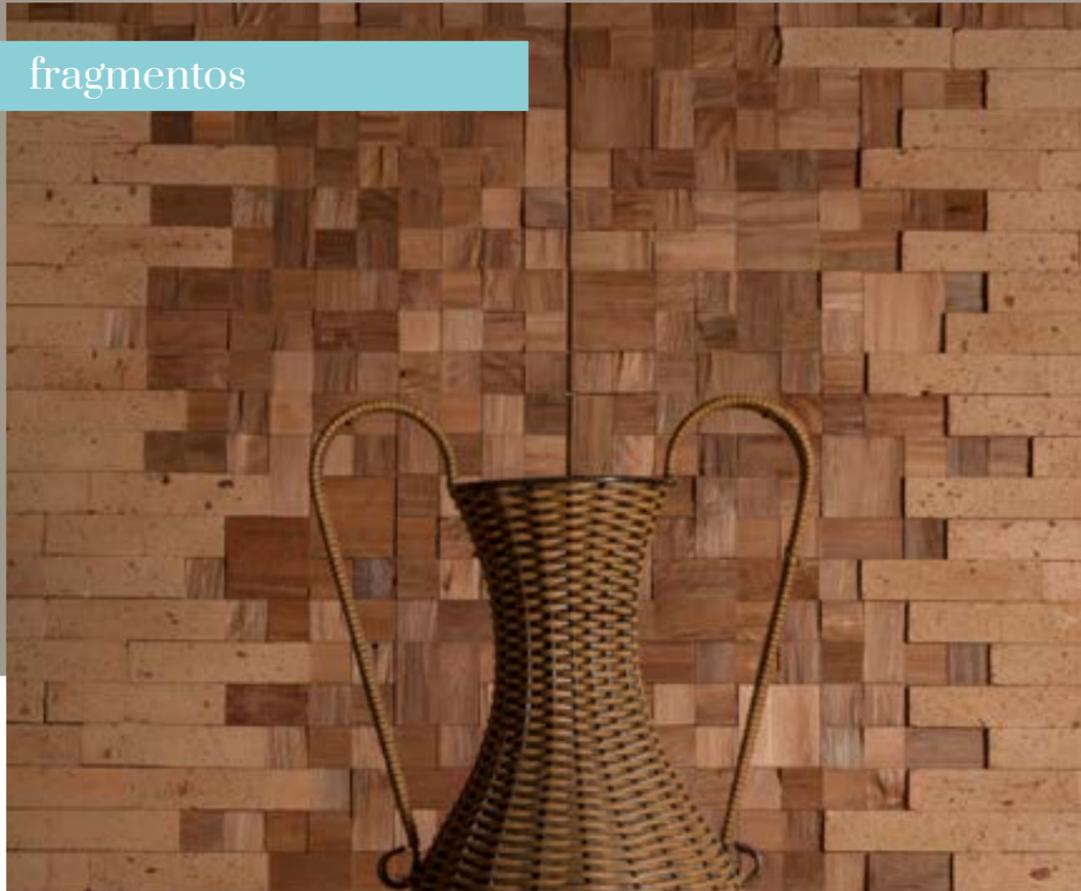
# coleção formas

Um ambiente revestido de madeira é especial e convida a estar.

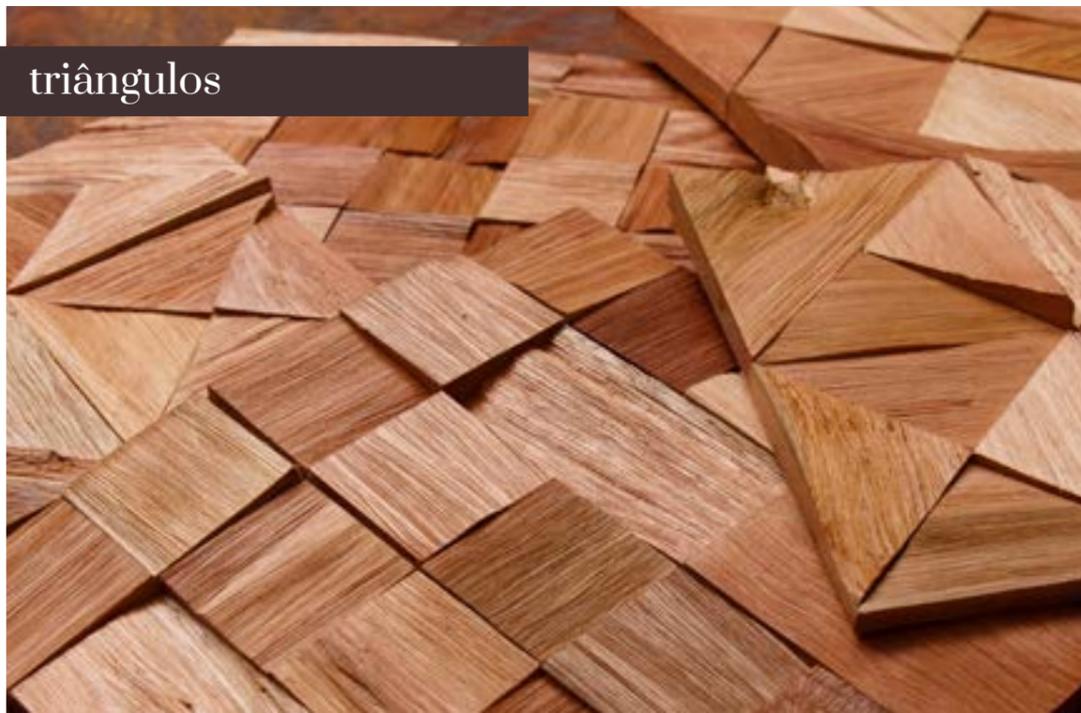
**ELA TRAZ A IMPONÊNCIA DA SUA HISTÓRIA, O PULSO DA TERRA E O CHARME DO ORGÂNICO.**

A natureza está presente nesse espaço oferecendo a proteção que isola o frio, alivia o calor e traz conforto acústico. Ao preservar todas as características da madeira, Formas traz originalidade e encanto para os ambientes.

fragmentos



triângulos



triângulos





# Pisos

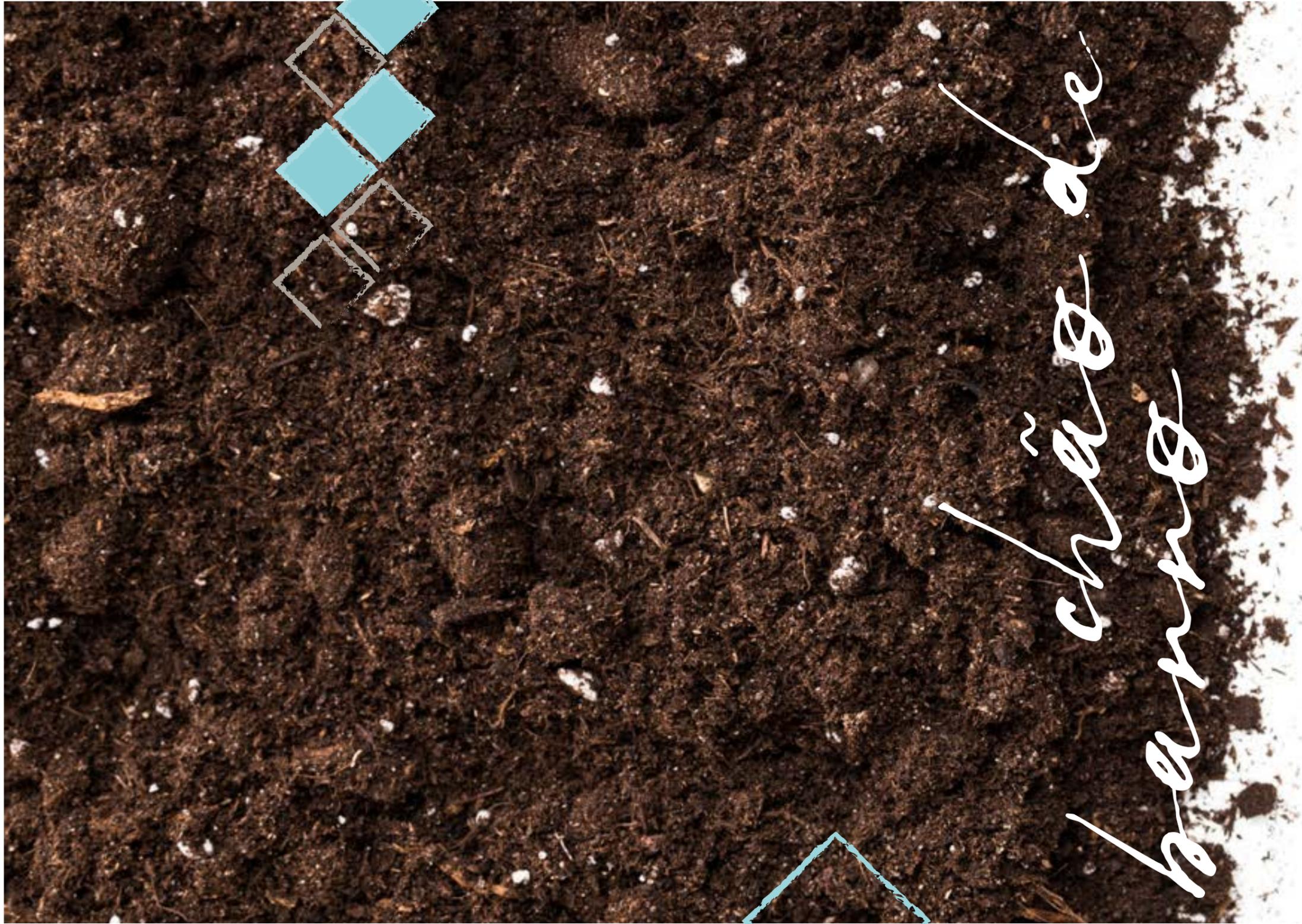
A linha de pisos extrai da argila o que ela tem de melhor a oferecer. Toda a força e a beleza da terra são trabalhadas para proporcionar mais aconchego sob os seus pés.

Os revestimentos, além de criarem um aspecto rústico para os ambientes, garantem conforto. São feitos para quem aprecia a beleza dos tons do barro, as nuances da natureza e o trabalho artesanal de um povo hábil e orgulhoso de suas raízes e sua cultura.

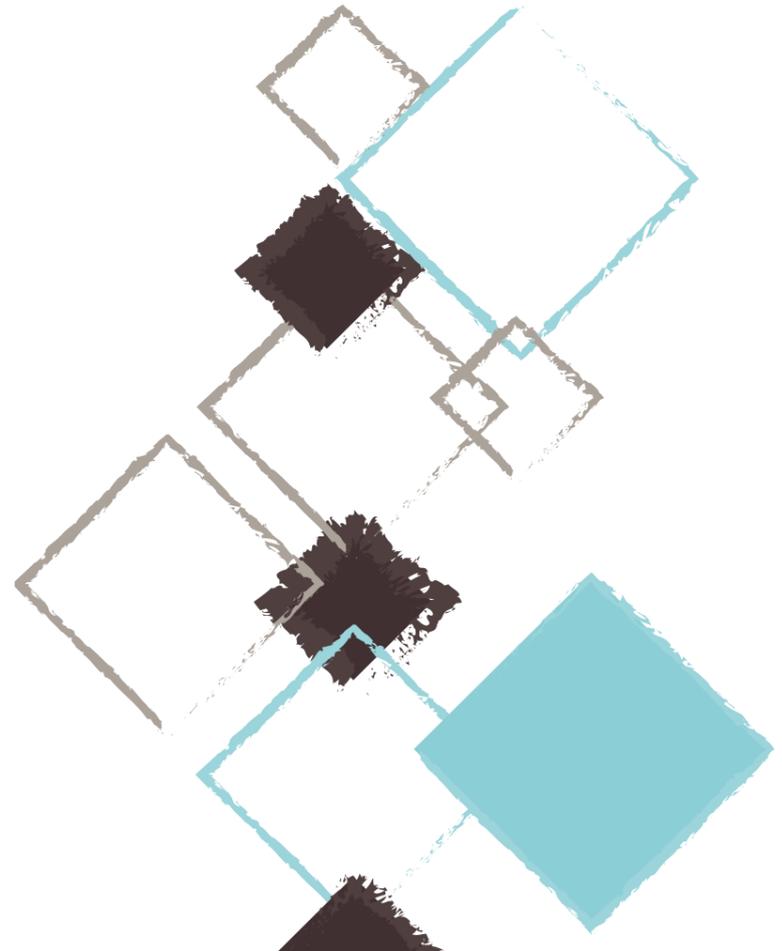




*Revestim*  
o chão com  
**ARTE**



chã e de barro



# coleção chão de barro

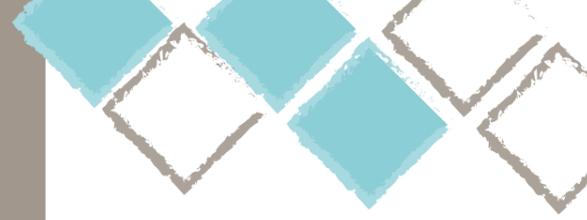
Os tons da terra sob os seus pés.

**UM PISO QUE É SOLO. É TERRA, É CHÃO, É NATUREZA. COMO O PRÓPRIO NOME JÁ SUGERE, CHÃO DE BARRO É ORIUNDO DE UMA COMBINAÇÃO DE ARGILAS QUE SÃO QUEIMADAS EM UM PROCESSO ARTESANAL. OS TONS BRANCO, PRETO E VERMELHO SE MESCLAM FORMANDO UM REVESTIMENTO CHARMOSO E ORIGINAL. CADA PRODUÇÃO É ÚNICA E REVELA DIFERENTES NUANCES E CORES PARA OS MAIS AUTÊNTICOS RESULTADOS DECORATIVOS.**

Nossas mãos apenas completam o que a terra já começou. Transformamos o barro em arte, em revestimentos que tornam os ambientes sofisticados, acolhedores, especiais.



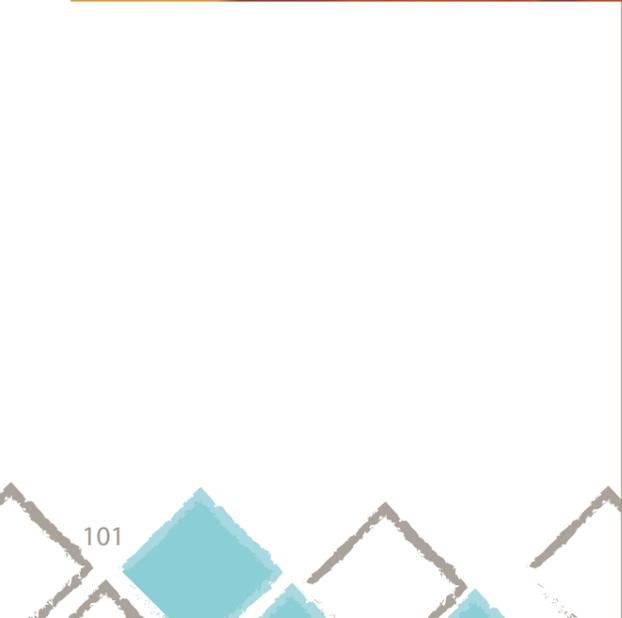
faixas



piso cerâmico mesclado



tozetos





# Personalizados

Temos fascínio pela criação!

Pense no estilo de revestimento que mais combina com o seu projeto: nós criamos inúmeras possibilidades de peças que se encaixam perfeitamente na sua ideia.

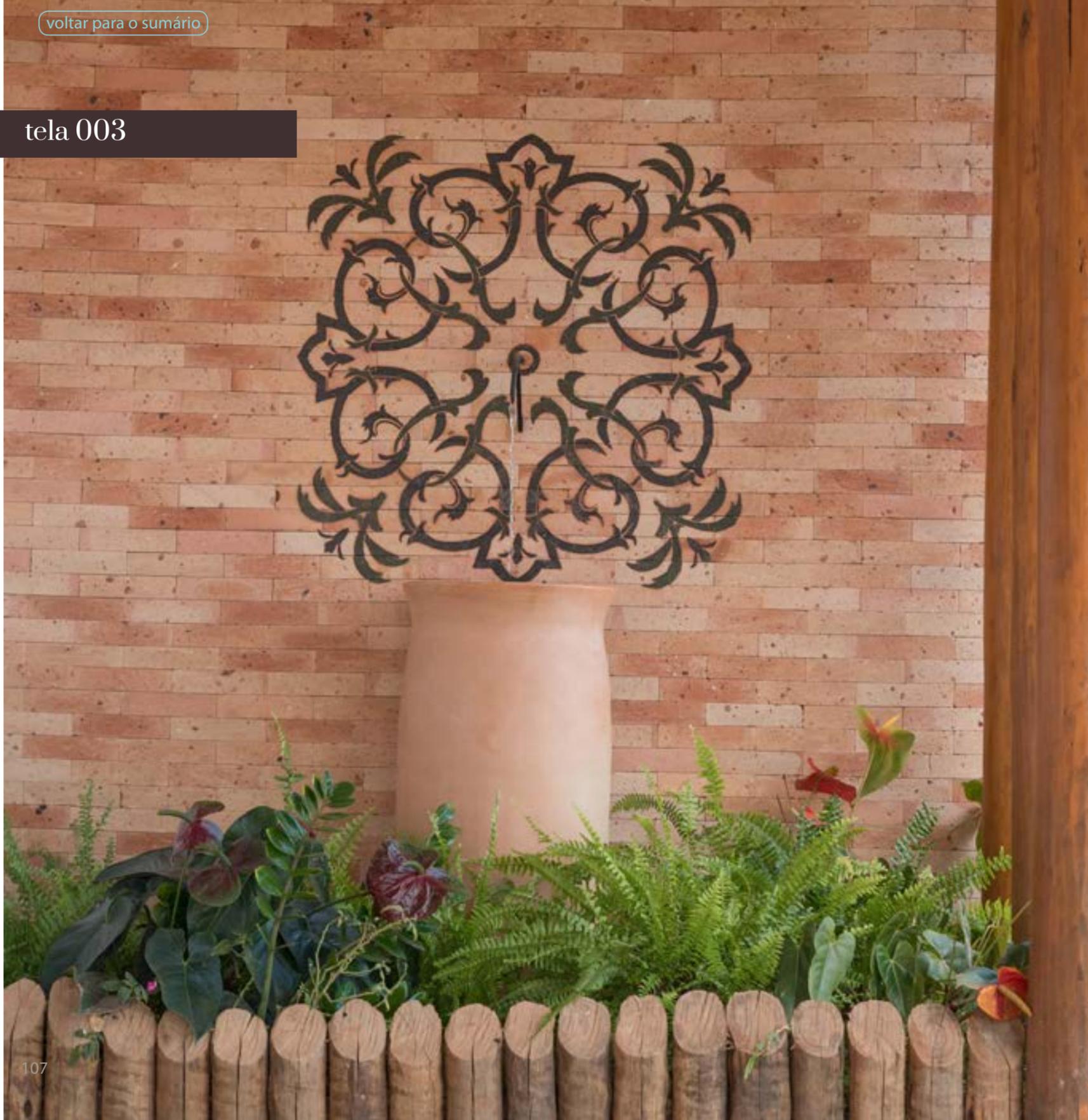
Fazemos isso em parceria com arquitetos, decoradores e construtoras para compor um espaço que tem tudo a ver com o seu gosto.





*Peças*  
criadas artesanalmente  
para o seu  
**PROJETO**

tela 003



tela 002



tela 002 com moldura 001





*Catálogo*

nossas criações,  
nossos produtos

# azulejos

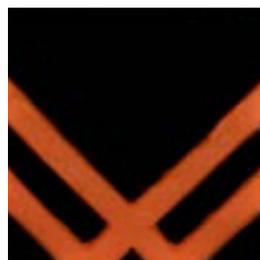
## coleção traços

TRAÇOS PRETO



10 CM X 10 CM X 1 CM

TRAÇO DUPLO PRETO



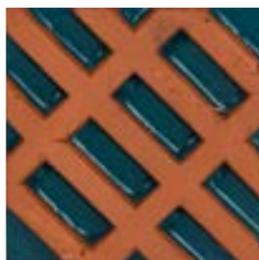
10 CM X 10 CM X 1 CM

TRAÇO DUPLO VERDE PISCINA



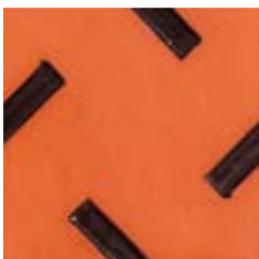
10 CM X 10 CM X 1 CM

TRAÇOS VERDE PISCINA



10 CM X 10 CM X 1 CM

FILETES



10 CM X 10 CM X 1 CM

## coleção jequitinhonha

OLHO D'ÁGUA NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

OLHO D'ÁGUA PRETO



10 CM X 10 CM X 1 CM

OLHO D'ÁGUA SOMBREADO



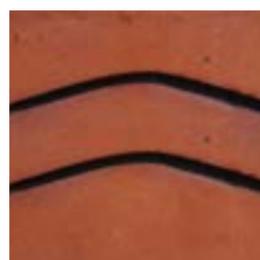
10 CM X 10 CM X 1 CM

REGATO ÁGUA MARINHA



10 CM X 10 CM X 1 CM

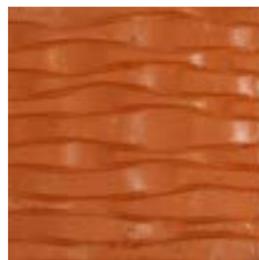
REGATO SOMBREADO



10 CM X 10 CM X 1 CM

## coleção trama

TRANÇADO NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

TRANÇADO VERDE



10 CM X 10 CM X 1 CM

TRANÇADO AZUL ESCURO



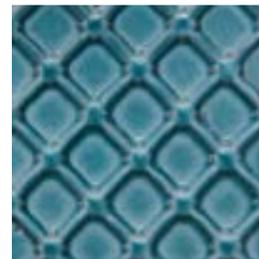
10 CM X 10 CM X 1 CM

TRELIÇA NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

TRELIÇA ÁGUA MARINHA



10 CM X 10 CM X 1 CM

## coleção formato

HEXÁGONO NATURAL



14 CM X 14 CM X 1 CM

HEXÁGONO CINZA



14 CM X 14 CM X 1 CM

HEXÁGONO GRAFITE



14 CM X 14 CM X 1 CM

HEXÁGONO MARSALA



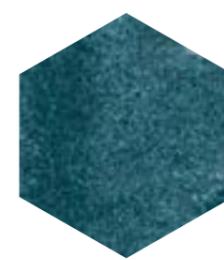
14 CM X 14 CM X 1 CM

HEXÁGONO PRETO



14 CM X 14 CM X 1 CM

HEXÁGONO VERDE MAR



14 CM X 14 CM X 1 CM

## coleção buriti

ARABESCO 030 NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

ARABESCO 030 ESFUMADO



10 CM X 10 CM X 1 CM

ARABESCO 030 CINZA



10 CM X 10 CM X 1 CM

ARABESCO 030 MARSALA



10 CM X 10 CM X 1 CM

ARABESCO 030 VERDE MAR



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLORENCE NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLORENCE ESFUMADO



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLORENCE MARSALA



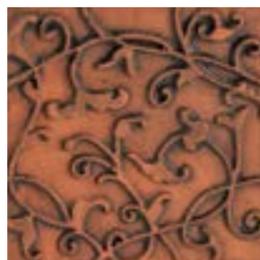
10 CM X 10 CM X 1 CM

FLORENCE VERDE MAR



10 CM X 10 CM X 1 CM

ATENA ESFUMADO



10 CM X 10 CM X 1 CM

ATENA MARSALA



10 CM X 10 CM X 1 CM

ATENA VERDE MAR



10 CM X 10 CM X 1 CM

ARABESCO 060 AZUL E MARROM



10 CM X 10 CM X 1 CM

RENDA VERDE PISCINA



10 CM X 10 CM X 1 CM

# coleção yvoty

FLOR 040 PRETO



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR 050 NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR 050 ESFUMADO



10 CM X 10 CM X 1 CM

PÉTALAS PRETAS



10 CM X 10 CM X 1 CM

PÉTALAS ÁGUA MARINHA



10 CM X 10 CM X 1 CM

CISNE NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

CISNE PRETO



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS NATURAL



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS ESFUMADA



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS PRETA



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS MARSALA



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS VERDE MAR



10 CM X 10 CM X 1 CM

FLOR DE LIS AMARELA



10 CM X 10 CM X 1 CM

# tijolos

coleção casa velha

ADOBE NATURAL



21 CM X 4,5 CM X 3 CM

CRIVO



22 CM X 10 CM X 1 CM

QUADRATTO NATURAL



10 CM X 10 CM X 2,5 CM

## coleção da terra

BRILHO NEGRO



21 CM X 5 CM X 1,5 CM

NERO



21 CM X 5 CM X 1,5 CM

STRASS



21 CM X 5 CM X 1,5 CM

CHAMPAGNE



21 CM X 5 CM X 1,5 CM

TERRACOTA



21 CM X 5 CM X 1,5 CM

# madeiras

## coleção formas

TRIÂNGULOS



20 CM X 20 CM X 1,5 CM

FRAGMENTOS



20 CM X 20 CM X 1,5 CM

# Pisos

## coleção chão de barro - pisos

PISO CÊRAMICO MESCLADO



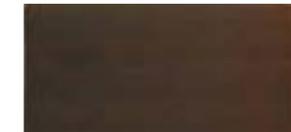
23 CM X 23 CM X 1CM



11,5 CM X 11,5 CM X 1 CM



23 CM X 6 CM X 1 CM



23 CM X 11,5 CM X 1 CM

PISO CERÂMICO VERMELHO



23 CM X 23 CM X 1CM



11,5 CM X 11,5 CM X 1 CM



23 CM X 6 CM X 1 CM



23 CM X 11,5 CM X 1 CM

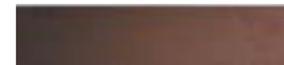
PISO CERÂMICO GRAFITE



23 CM X 23 CM X 1CM



11,5 CM X 11,5 CM X 1 CM



23 CM X 6 CM X 1 CM



23 CM X 11,5 CM X 1 CM

## coleção chão de barro - tozetos

TOZETO TC 033



11 CM X 11 CM X 1 CM

TOZETO PALHA



11,5 CM X 11,5 CM X 1 CM



5 CM X 5 CM X 1 CM

TOZETO VERMELHO



5 CM X 5 CM X 1 CM

## coleção chão de barro - faixas

FAIXA FC 021



23 CM X 13 CM X 1 CM

FAIXA FC 001



23 CM X 13 CM X 1 CM

FAIXA FC 032



23 CM X 8 CM X 1 CM

# Personalizados

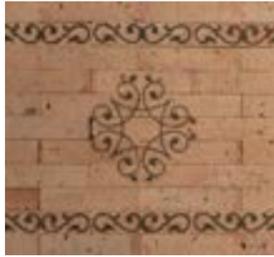
Projetos especiais

TELA 001



60 X 60 CM  
MOLDURA LISA

TELA 002



20 X 20 CM  
MOLDURA 001

TELA 002



20 X 20 CM

TELA 003



100 X 100 CM

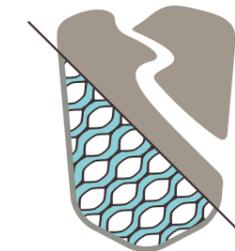
# Nossos convidados

Instituto Campana

COBOGÓ



20 X 20 X 7 CM



Somos uma expoente moderna da cultura local, que louva a sua terra e a criatividade.

Nascemos de uma visão empresarial inovadora e sustentável capaz de transformar matérias-primas e resíduos industriais em peças e revestimentos artesanalmente sofisticados, atendendo a demanda pelo design sustentável.

# DESIGN

# SUSTENTÁVEL

Desenvolvido por



#### **DIREÇÃO**

André Cruz - head of brand strategy

#### **EQUIPE DO PROJETO**

Alessandra Hengle - Designer Gráfico

Renata de Tullio - Redatora

Rhaisa Mendes - Designer Gráfico + Brand Manager

#### **Recomendamos imagens:**

[www.istockphoto.com](http://www.istockphoto.com)

As imagens apresentadas são meramente exemplificativas, constituindo meras citações para fins de crítica e comentário, conforme autoriza o Art. 46, Incisos III e VIII, da Lei 9.610/98, visando demonstrar as aplicações recomendáveis para a marca desenvolvida. Nenhum outro uso ou reprodução dessas fotos é aqui autorizado, os quais, se vierem a ocorrer, serão de exclusiva responsabilidade do cliente contratante. ©ACDI 2017. NÃO SÃO AUTORIZADAS QUAISQUER REPRODUÇÕES, MODIFICAÇÕES, PUBLICAÇÕES OU EXIBIÇÕES PÚBLICAS DESTA OBRA OU DE QUAISQUER DE SEUS CONTEÚDOS. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.