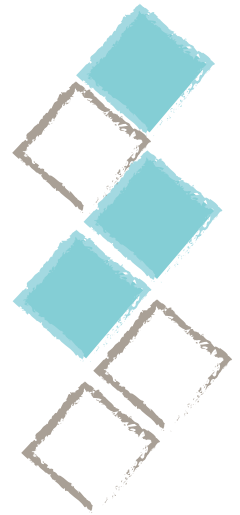
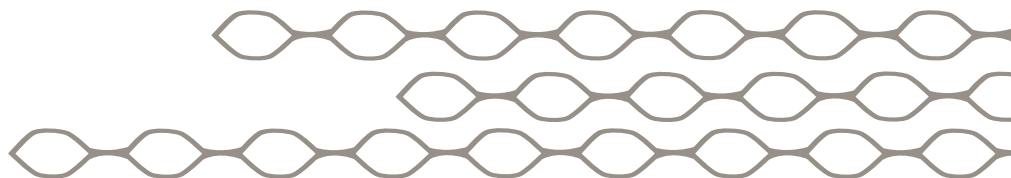
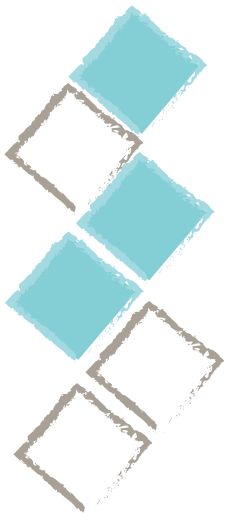


DIVINA
TERRA
design sustentável



Manual de aplicação de produto



INFORMAÇÕES IMPORTANTES



As peças da **Divina Terra** são confeccionadas a partir de matéria prima orgânica e pura. A modelagem e a queima são feitas artesanalmente.

Características:

- Por ser produzido de maneira artesanal, pode apresentar variações nas dimensões.
- O processo de queima artesanal faz com que ocorram variações de tonalidade.
- As peças podem apresentar pequenas irregularidades que imprimem ao produto características genuínas da argila.
- Nosso produto oferece alta durabilidade, desde que seu assentamento seja feito de maneira adequada.

Os produtos da Divina Terra permitem várias combinações!

Antes de instalar, escolha a que melhor o atenderá! Veja as dicas:

Paginações e detalhes:

É importante conhecer os detalhes pretendidos e acompanhar se as marcações do instalador conferem com o projeto de paginação. Se necessário, faça um desenho! Uma vez iniciada a aplicação, o reinício do processo é complicado e custoso. Então, atente-se aos detalhes!

É importante buscar a **paginação** que resulte no menor consumo de peças (menos recortes). Cuidado com os recortes gerados! As tiras de peça cerâmica muito finas são de difícil execução e podem não apresentar um bom produto final.



Armazenamento do produto

Armazenar os revestimentos em local limpo e coberto. Evite contato com umidade.

Escolha a **argamassa** e **rejunte** mais adequados para o assentamento do produto! Há argamassas e rejuntas específicos para cada tipo de ambientes.



Reboco

A parede onde será assentado o revestimento deverá estar nivelada, limpa e curada no mínimo de 15 dias (lembrando que, para os produtos assentados com argamassa, a parede deve estar com a massa grossa para melhor aderência).

Para o assentamento dos revestimentos de parede com junta seca

Atenção!

Coloque uma quantidade de argamassa adequada que não vaze entre as peças!

É importante verificar se a face da peça que será assentada está limpa.

Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira sobre a parede e também no verso do revestimento e em seguida passar o lado dentado da desempenadeira formando os cordões de argamassa. Assentar de forma que os cordões de argamassa do revestimento fiquem cruzados com os cordões da parede.

Pressionar o revestimento assentado para que os cordões de argamassa preencham todas as partes no verso do revestimento.

Bater levemente com martelo de borracha, protegido com fita crepe para evitar que cause danos as peças.

Atenção!

As peças são naturais e absorvem a sujeira proveniente do cimento, argamassa e do rejunte!

Caso a peça suje, limpe-a imediatamente, sem deixar resquício, utilizando uma esponja e água limpa.

Para facilitar essa limpeza, impermeabilize as peças antes de assentar, com cera líquida incolor ou hidrofugante!



Rejuntamento

Deve ocorrer no mínimo 48 horas após o assentamento. Após o rejuntamento o local deve ser isolado por 24 horas.

O rejunte auxilia na estanqueidade da camada de revestimento e no acabamento estético.

As peças naturais e esfumadas absorvem o rejunte.

Coleção Casa Velha

Aplicação	Adobe e Crivo		Quadrado natural		Quadrado esfumado	
	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não
Parede	X		X		X	
Chão		X	X		X	
Área interna	X		X		X	
Área ext. coberta	X		X		X	
Área ext. descoberta	X		X		X	
Permitido uso de impermeabilizante*	X		X		X	
Junta seca*	X		X		X	

*não utilizar junta seca no piso.

Para impermeabilização: Recomendamos a aplicação de impermeabilizante a **base de silicone**, que possuem resistência a abrasão, que não deem brilho e que não formem película sobre o revestimento. **Não utilizar resina acrílica.**

Coleção da Terra

Aplicação	Champagne* Terracota* Nero		Strass Brilho Negro		Terracota Vidrado Nero Vidrado	
	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não
Parede	X		X		X	
Chão		X		X		X
Área interna	X		X		X	
Área ext. coberta	X		X		X	
Área ext. descoberta	X		X		X	
Permitido uso de impermeabilizante	X*			X*		X*
Junta seca	X		X		X	

*Recomenda-se impermeabilizar com hidrofugante impermeabilizante a **base de silicone**, que possuem resistência a abrasão, que não deem brilho e que não formem película sobre o revestimento. **Não utilizar resina acrílica.**

Coleções	Buriti, Traço, Jequitinhonha, Trama, Formato, Yvoty									
	Esmaltado		Esfumado		Natural		Esmaltada com relevo natural		Sombreado	
Aplicação	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não
Parede	X		X		X		X		X	
Chão		X		X		X		X		X
Área interna	X		X		X		X		X	
Área ext. coberta	X		X		X		X		X	
Área ext. descoberta	X		X*		X*		X		X**	
Permitido uso impermeabilizante		X	X**		X**			X	X**	
Rejunte	Leia as dicas sobre rejuntamento!									
Junta seca	Leia as dicas sobre junta seca!									
*Impermeabilizar										
**Impermeabilizar com hidrofugante										
As peças dessa coleção formam desenhos!										
Teste a cor do rejunte antes da aplicação!										



Relevo natural:

As peças com relevo natural devem ser impermeabilizadas antes de assentar. Isso pode ser feito com cera líquida (incolor) ou hidrofugante. Passe o produto apenas no relevo natural. Esse processo pode ser feito utilizando um pincel.

**hidrofugante: leia as recomendações do fabricante.

Nos esmaltados não use resina, pois agarra no esmalte.



Coleção Formas			Aplicação
Triângulos Filetes			<p>Utilizar cola branca a base de água, à venda em loja de material de construção! Aplicar a cola na placa utilizando um pincel. Depois de fixar a placa na parede utilize martelo de borracha para não danificar as peças.</p> <p>A parede deve estar devidamente limpa, sem resquício de tinta e bem nivelada.</p> <p>Analise qual a forma de aplicação que dará menor quantidade de recorte. Para o recorte utilize a serra tico-tico.</p>
Aplicação	Sim	Não	
Parede	X		
Chão		X	
Área interna	X		
Área ext. coberta	X		
Área ext. descoberta		X	
Permitido uso de resina	X		
Permitido uso de cera	X		



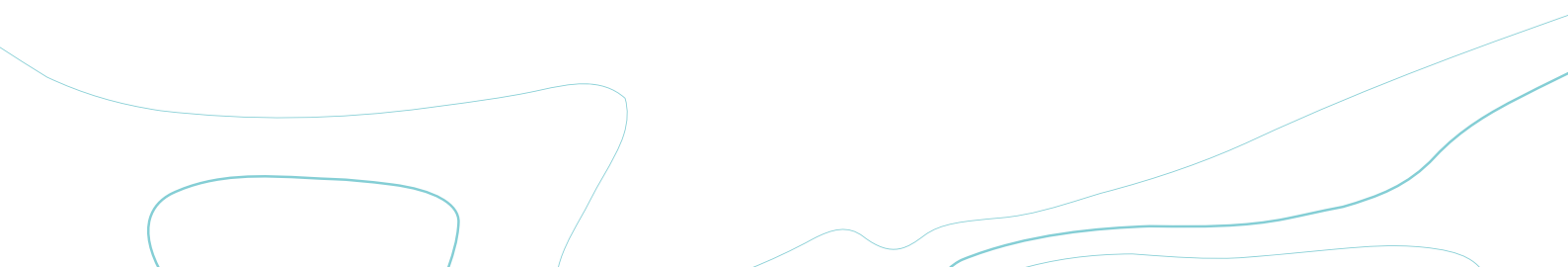
☎ 38 3527-1001

📍 Rua Rio de Janeiro, 50
Distrito Industrial
Turmalina - MG
CEP 39.660-000

🌐 www.divinaterra.com.br



Grupo Emília Cordeiro



Coleções	Buriti, Traço, Jequitinhonha, Trama, Formato, Yvoty									
	Esmaltado		Esfumado		Natural		Esmaltada com relevo natural		Sombreado	
Aplicação	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não
Parede	X		X		X		X		X	
Chão		X		X		X		X		X
Área interna	X		X		X		X		X	
Área ext. coberta	X		X		X		X		X	
Área ext. descoberta	X		X*		X*		X		X**	
Permitido uso impermeabilizante		X	X**		X**			X	X**	
Rejunte	Leia as dicas sobre rejuntamento!									
Junta seca	Leia as dicas sobre junta seca!									
*impermeabilizar										
**Impermeabilizar com hidrofugante										
As peças dessa coleção formam desenhos!										
Teste a cor do rejunte antes da aplicação!										

Coleção Casa Velha

Aplicação	Adobe e Crivo		Quadrado natural		Quadrado esfumado	
	Sim	Não	Sim	Não	Sim	Não
Parede	X		X		X	
Chão		X	X		X	
Área interna	X		X		X	
Área ext. coberta	X		X		X	
Área ext. descoberta	X		X		X	
Permitido uso de resina	X		X			X
Permitido uso de cera	X		X		X	
Juta seca	X		X		X	

***não utilizar junta seca no piso.**

Adobe, Crivo, Quadrato natural: recomenda-se impermeabilizar antes de assentar.